

Creación de cuentos infantiles

En este taller de cuatro semanas te acompañaremos a escribir un cuento con un método de acompañamiento y compromiso para que, al final de la jornada, tengas una historia que te haga sentir orgulloso.



Reencuéntrate con tu niño interior

Si estás aquí es porque ya tienes la idea o, al menos, la intención de escribir un cuento para niños y niñas. Es posible que sepas sobre qué quieres escribir, tengas noción del personaje principal y creas que la moraleja que dejará es una belleza... O no (y no pasa nada). En cualquiera de los casos has llegado al lugar indicado.

Crea tu cuento infantil junto a Sara Azócar y Giuliana Ippoliti, a través de este curso práctico en el que se explican las bases del proceso de creación de uno de los géneros literarios más bonitos que hay.

A lo largo de 10 ejes, explicaremos lo que significa escribir para infantes: lo que creemos que es vs. lo que realmente es.



10 EJES

4 SEMANAS

1 CUENTO

Programa

Aprenderás a darle forma a tu cuento, para conseguir que ese proyecto propio y único sea una realidad. Además, trabajarás la filosofía del ensayo-error.

EJE 1

BIENVENIDA

Por qué escribir cuentos infantiles.

EJE 2

DIFERENCIAS EN EL CAMPO

No es lo mismo decir álbum que cuento ilustrado o cuento. Tampoco se debe escribir de la misma manera para niños de 2 años y para niños de 8 años, por ejemplo.

EJE 3

LO COTIDIANO/LO EXTRACOTIDIANO

El binomio fantástico.

EJE 4

PERSONAJE ÚNICO

La construcción de un perfil, el proceso de cambio y su pertinencia, vínculo: niño/niña - personaje único, virtud del quebranto.

EJE 5

MONTAJE DE TIEMPO Y ESPACIO: LA INVESTIGACIÓN DEL CONTEXTO.

¿Cuándo sucede la historia? ¿Cuánto dura?; el ritmo y los saltos; el lugar posible; el autor investigador: documentar el contexto; la dirección de arte: cómo concibo estéticamente mi historia.



Programa

EJE 6

CONFLICTO. LAS FUERZAS OPUESTAS/ACCIÓN CRECIENTE.

Las fuerzas opuestas/los contrarios; el clímax.

EJE 7

DESENLACE: ALTERNATIVAS A UN FINAL FELIZ.

La geometría de la historia; ¿Qué necesito para cerrar?; el texto plástico.

EJE 8

LA VOZ

Los matices de la voz; la identidad; Lectura y discusión de los resultados.

EJE 9

HE TERMINADO MI CUENTO, ¿Y AHORA QUÉ?

Cómo escribirle a una editorial; Cómo postular a un concurso; ¿Auto publicación?; Sistema del 50% y 50%.

EJE 10

¿DÓNDE IMPRIMO MI CUENTO?

China Vs. mercado local.



Objetivo del curso

- Aprender a escribir cuentos infantiles.
- Reencontrarte con tu niño/niña interior.
- Adquirir herramientas de escritura.
- Descubrir la forma de trabajar de los que se dedican a este oficio.
- Escribir tu propio cuento.
- Saber qué hacer una vez que hayas terminado tu cuento.

A quién está dirigido

Personas mayores de 17 años que quieran escribir su primer cuento infantil. Deben tener un computador y acceso a Internet.

Cómo funciona

La promesa es darte acompañamiento de principio a fin hasta que tu cuento esté terminado y listo para ilustrar.

Duración: 12 horas repartidas en 4 semanas.

Formato: Masterclass.

Inicio: Noviembre de 2020 (tentativo).

Extra: habrá 3 sesiones en directo. Una grupal, una junto a cada autor/a y una final para leer los cuentos y a la que podrás traer invitados.

Profesoras

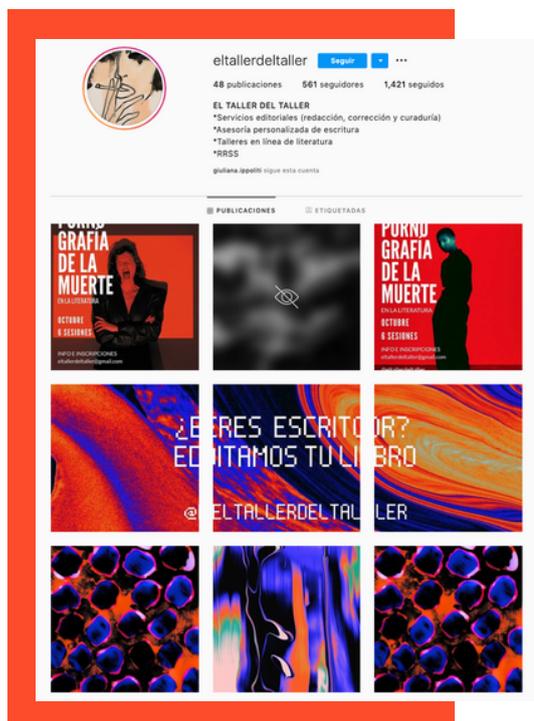
Sara Azócar

Me llamo Sara, tengo 27 años y me he juntado desde hace un buen tiempo con las letras, por x y por y razones. La primera, me gusta mucho el teatro y me dedico a él. **El teatro me ha permitido vincularme con la palabra** desde un punto de vista mucho más estrecho. Me ha dejado hacerla y conocerla desde la acción. La segunda razón es que me gusta mucho escribir, leer e investigar y por eso decidí estudiar Literatura.

Soy actriz egresada del **Centro de Investigación y Creación Artística TET**, en Caracas y **Licenciada en Educación especialidad Literatura por la Universidad de Oriente**, en Cumaná. Comparto el paralelo del teatro con las letras y es que los puentes están ahí.

Actualmente, soy actriz del Centro TET y directora de La Rota Teatro. **Soy profesora de Literatura infantil en La Poeteca de Caracas**; de teatro y literatura, en La Escuela de Teatro Musical de Petare y **dirijo El taller del taller**, un laboratorio donde me gusta encontrarme con gente para crear todo tipo de historias.

Academia



Instagram

@eltalldeltaller

Profesoras

Giuliana Ippoliti

Veo historias por donde quiera que voy: en las manos tomadas de dos ancianos, en el niño que juega a explotar burbujas de jabón en una plaza, en la niña que viste una camiseta de Messi y en los que juegan en las fuentes durante el verano.

Licenciada en **Relaciones Internacionales** con una **Maestría en Periodismo**, me dedicaba a escribir artículos de opinión sobre el vaivén de la política internacional, hasta que descubrí que disfruto más escribiendo sobre pulgas que tienen sueños y perros que pueden hablar.

Publicaciones



Otros cursos recomendados

EL ARTE DE NARRAR HISTORIAS

Una superclase GRATIS de Giuliana Ippoliti

¡Gratis!

Un taller básico sobre el **arte del Storytelling/narración**, para que aprendas a contar historias que conecten, creen sensaciones y sean capaces de convertir.